



**Binnenluiendijk 3-4
Hoorn**

Datering	1624
Eigendom	1998
Restauratie	2008-2011
Bijzonderheid	oorspronkelijke 17 ^{de} -eeuwse indeling en interieurafwerking

Deze twee huizen werden gebouwd op een landtong tussen de oude havens van Hoorn, een gebied dat aan het begin van de 17^{de} eeuw tot ontwikkeling kwam. De gevelsteen van Binnenluiendijk 3 vermeldt het jaartal 1624. Over de geschiedenis van de panden weten we weinig. Wel is bekend dat in de 19^{de} eeuw het huis in gebruik was als stadsboerderij. In 1939 werd het huis gekocht door J.E. de Visser. Hij liet het huis in 1951 restaureren, met behoud van de 17^{de}-eeuwse indeling. In de jaren 50 kocht hij tevens het buurpand, nummer 4. Ook in dit huis waren nog enkele 17^{de}-eeuwse restanten bewaard gebleven. De gevels dateren uit de 18^{de} eeuw.

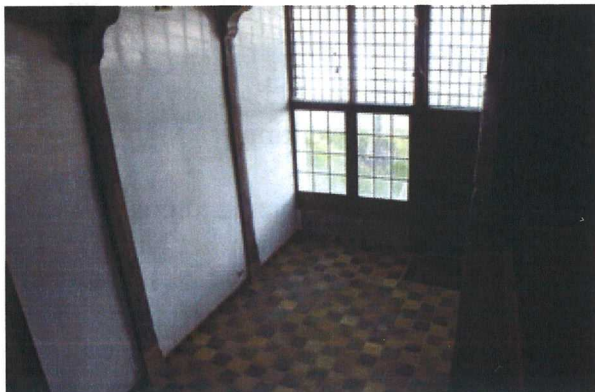
Door de inspanningen van de heer De Visser is Binnenluiendijk 3 een uitzonderlijk goed bewaard gebleven 17^{de}-eeuws huis. De gevel bevat nog delen van de oorspronkelijke houten onderpui. In de 17^{de} eeuw had het huis een trapgevel, maar de top is in de 19^{de} eeuw versoberd. Het huis achter de gevel bestaat uit een voorhuis, voorzien van een zijkamer met een insteekvloer en een zogenaamd 'hangkamertje'. De functie van een dergelijke hangkamer was meestal die van 'comptoir'. De kamer heeft uitzicht over de havens. Links achterin het voorhuis bevindt zich een spiltrap naar de insteek en de verdieping. In het achterhuis bevond zich het belangrijkste woonvertrek van het huis met een grote schouw. Voor- en achterkamer waren oorspronkelijk van elkaar gescheiden door een alkoof met bedsteden. De verdieping en zolder zullen in gebruik zijn geweest als opslagplaats voor koopmansgoederen. In het huis is het volledige 17^{de}-eeuwse houtskelet behouden gebleven met muurstijlen, korbelen, sleutelstukken en dekbalken.

Ook Binnenluiendijk 4 heeft nog een houtskelet met muurstijlen, korbelen en sleutelstukken. Tijdens de restauratie van 1959-'61 kreeg het huis echter een vroeg 18^{de}-eeuws karakter. Het interieur werd toen gerestaureerd met elementen uit andere huizen in de omgeving van Hoorn.



Restauratie

De twee huizen werden in 1998 door de heer De Visser overgedragen aan Vereniging Hendrick de Keyser. Hij heeft er tot aan zijn dood in 2007 gewoond. Ondanks de grote restauratie in de jaren vijftig van de 20ste eeuw was het complex bouwkundig in slechte staat. De bonte knaagkever had onzichtbaar zijn verwoestende werk gedaan en grote delen van de houtconstructies aangetast. De restauratie begon dan ook met het bestrijden van deze boosdoener met behulp van warmte. Met behoud van zoveel mogelijk historisch materiaal werd vervolgens het huis gerestaureerd. Een vakkundig houtsnijder vulde de aangetaste of ontbrekende historische onderdelen van het houtskelet aan. De houten onderdelen van de gevels werden in historische kleuren geschilderd.



Moderne voorzieningen voor bewoning in de 21ste eeuw zijn bij de restauratie zeer terughoudend in het complex ingebracht, zo onzichtbaar mogelijk en hoofdzakelijk geconcentreerd in Binnenluiendijk 4. Het 17de-eeuwse karakter van Binnenluiendijk 3 is daarbij gerespecteerd, zichtbaar gemaakt en zelfs versterkt. In samenwerking met de bewoners zal dit unieke huis een semi-openbaar karakter krijgen.



Vereniging Hendrick de Keyser zet zich in voor het behoud van architectonisch of historisch waardevolle gebouwen in Nederland. De Vereniging doet dit door panden te verwerven en ze vervolgens te restaureren en te verhuren. De zo opgebouwde collectie geeft een representatief beeld van de Nederlandse architectuur- en interieurgeschiedenis. De collectie omvat inmiddels ruim 393 panden, waaronder huizen, boerderijen, buitenplaatsen, villa's en raadhuisen, verspreid over 93 gemeenten in heel Nederland. Hendrick de Keyser organiseert voor haar leden open dagen, excursies en rondleidingen. Door lid te worden steunt u het werk van de Vereniging. Voor meer informatie zie: www.hendrickdekeyser.nl